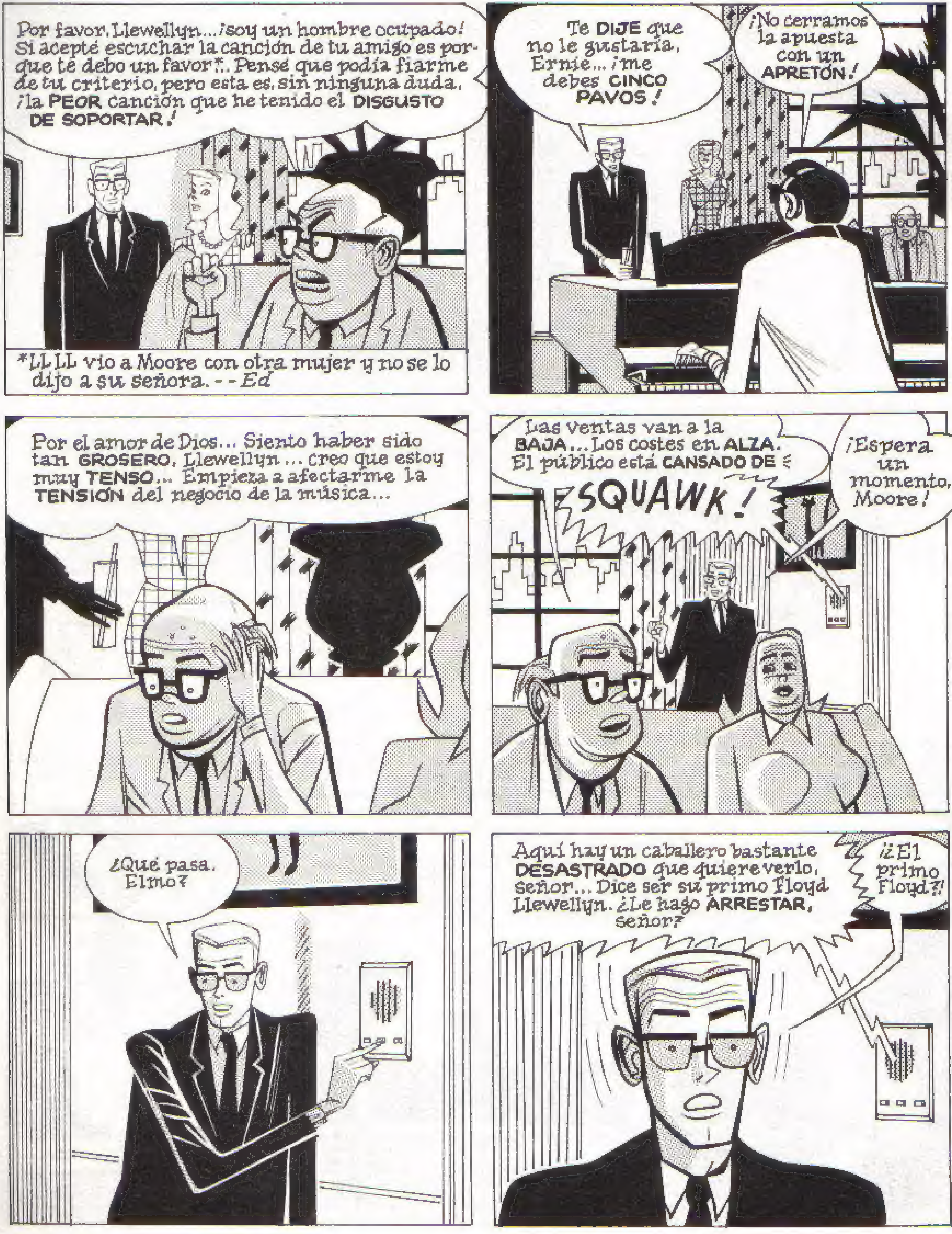
BRUT COMIX
BOLA OCHO
NÚMERO
4
PRECIO
275 PTS.
EN EUROS
1.65
SÓLO PARA
ADULTOS
POR
DANIEL CLOWES
EDICIONES LA CÚPULA

Tres TRISTES lágrimas
[Dramatis personae]
Lloyd Llewellyn
Una dinamo humana con algo que probar.
Floyd Llewellyn
Un montañero con el corazón roto y una guitarra de dos dólares.
Peggy White
Una rubia platino con el corazón chapado en oro.
Les Moore
Un magnate del espectáculo con muy mal pronto.
Ethel Montague
Una tía muy muy ardiente con el corazón muy muy frío.
Ernie Hoyle
Un incordio con un mal corte de pelo.
por: Daniel Clowes
Hola, colega, acepta mi invitación a un pequeño guateque en casa de Llewellyn. Ven tal y como estás, pero no te olvides los TAPONES PARA LOS OÍDOS, ya que, por si no te has dado cuenta, Ernie Hoyle nos está "entreteniendo" con una de sus SUPUESTAS CANCIONES.
ZELDA...Tu nombre está escrito en el viento y tu número de teléfono en la pared... ZELDA...El teléfono comunicaba cada vez que te llamé... Por favor, nena, a mi corazón se le acaba el tiempo... La moneda que eché me la siguen devolviendo. Zelda, por favor, cuelga el teléfono de una vez...


Por favor, Llewellyn... ¡soy un hombre ocupado! Si acepté escuchar la canción de tu amigo es porque te debo un favor*... Pensé que podía fiarme de tu criterio, pero esta es, sin ninguna duda, ¡la PEOR canción que he tenido el DISGUSTO DE SOPORTAR!
*LL LL vio a Moore con otra mujer y no se lo dijo a su señora. --Ed
Te DIJE que no le gustaría, Ernie... ¡me debes CINCO PAVOS!
¡No cerramos la apuesta con un APRETÓN!
Por el amor de Dios... Siento haber sido tan GROSERO, Llewellyn ... creo que estoy muy TENSO... Empieza a afectarme la TENSIÓN del negocio de la música...
Las ventas van a la BAJA... Los costes en ALZA. El público está CANSADO DE
SQUAWK!
¡Espera un momento, Moore!
¿Qué pasa, Elmo?
Aquí hay un caballero bastante DESASTRADO que quiere verlo, señor... Dice ser su primo Floyd Llewellyn. ¿Le hago ARRESTAR, señor?
¡¿El primo Floyd?!

¿Quién IBA A DECIRLO? ¡No veo a Floyd desde que era niño! El tío Hank era un FEDERAL destinado en las montañas, y Floyd es el primer hijo que tuvo.
¡CIELOS! ¡¿Puede ser mi primo este espárrago?!
Hola, Lloyd...
¡Pasa y únete a la FIESTA!
Sí, búscate un PAJAR en el que sentarte.
¡Oooh! ¡Es muy MONO, Lloyd!
Oye, Lloyd...
No quisiera ser DESCORTÉS..., pero estoy muy CANSADO del viaje, y si no les importa...
¿Va todo BIEN, Floyd?
Le indiqué el cuarto de invitados. Cuando éramos niños, yo llamaba TRISTÓN a Floyd. Y los años sólo parecían haberle hecho más TRISTE aún...
S-sí, Lloyd... ¡Claro que sí!
No le di importancia y me pasé las siguientes horas escuchando al viejo Moore QUEJARSE de lo mal que iba el negocio de la música...
Hoy en día la gente ya no quiere música ALEGRE... La última moda es el SUFRIMIENTO, la desesperación ...la soledad... ¡ESO es lo que se VENDE ahora!
Lo malo es... ¡que no hay forma de imitar eso! Lo hemos INTENTADO, pero no lo compró nadie... Ahora, estamos atascados, esperando a que aparezca alguien auténtico... Un cantante que HAGA esas cosas... Un VERDADERO PERDEDOR que...que...
Vuelvo a sentir ese dolor... ...como un cuchillo clavado... Juré que se acabaría mi vida si cada uno por su lado iba...
Tres tristes lágrimas derramé en silencio... No viviré para llorar la cuarta lágrima.

♫ Tres lágrimas tr...
Floyd dejó de tocar. Miré a Peggy... Tenía lágrimas en los ojos... Miré a Moore. Tenía SÍMBOLOS DE DÓLAR en los suyos...
Si no os importa, chicos, el chaval y yo tenemos que hablar de negocios...
Y hablaron. Moore se fue al trabajo. Floyd grabó unos singles. La historia empezó a rodar...
SHOW
3 BLUE teardrops
thirteen LETTERS
Floyd toco en todos los TUGURIOS, haciendo llenos completos.
Lo más curioso es que... hace dos semanas, Floyd era un TIRADO sin NADA en el bolsillo... Y ahora era un tío COTIZADO... pero este ATAJO al éxito no había alegrado su CARA LARGA.
¡ANÍMATE, maldición! El que llamaba era Moore... ¡mañana sales por la tele!
Supongo que DEBERÍA alegrarme... Vine a esta ciudad a olvidarme de esa TRAICIONERA de ETHEL ANNE MONTAGUE... P-pero su recuerdo sigue atormentándome y supongo que no me animaré MIENTRAS ella no vuelva a mi lado...
POBRECILLO... Colgado por alguna DAMA DE LOS PANTANOS... No consigo entenderlo...
Pues, CLARO QUE NO, Lloyd Llewellyn... ¡Porque no tienes el ALMA SENSIBLE Y APASIONADA de un ARTISTA como tu primo Floyd!

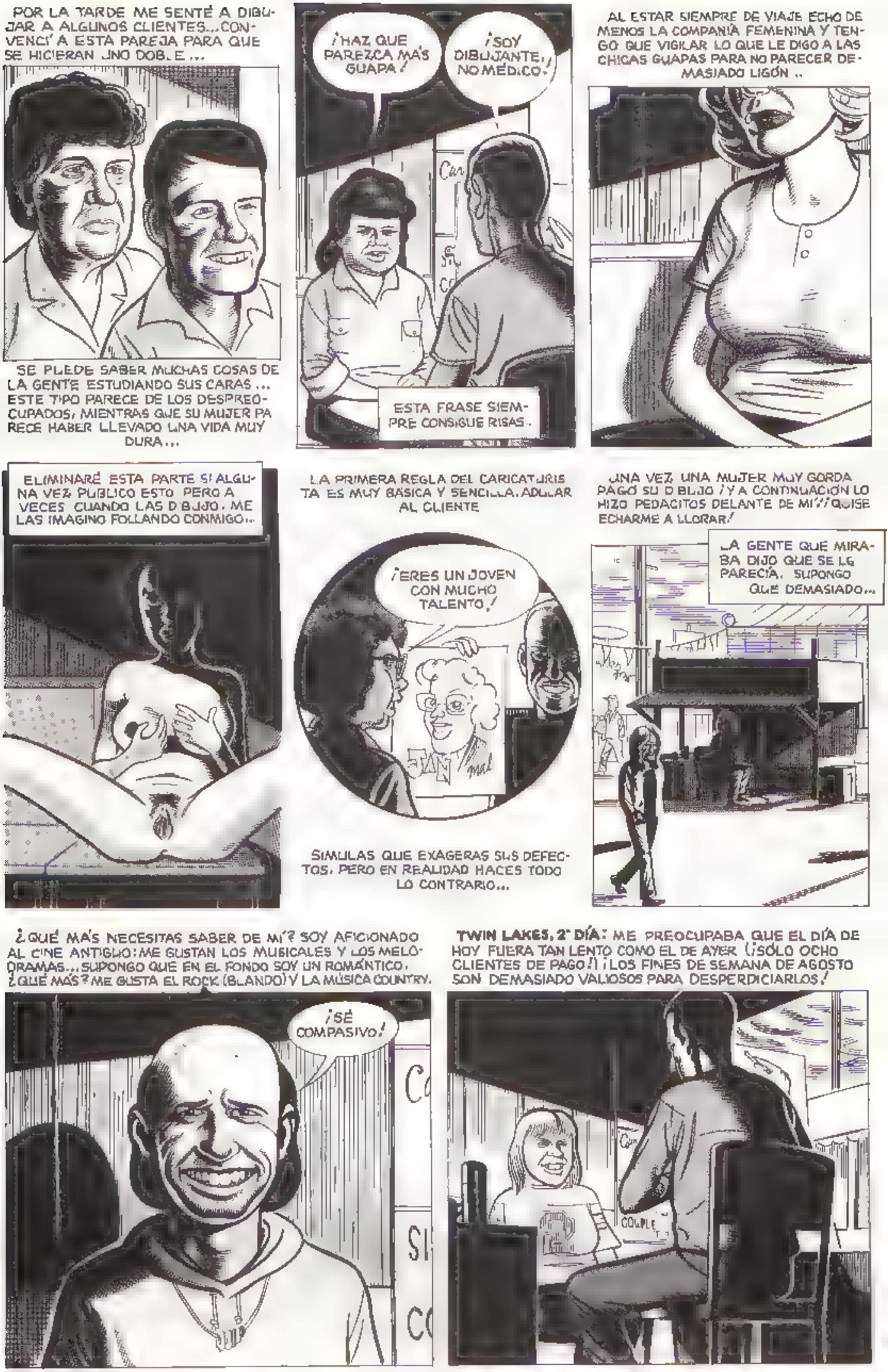
El martes por la noche, a las 20,00 hrs. Floyd hizo su debut en "La hora de variedades de Lee Shackleford's"... un sustituto veraniego de "Menudas estrellas", que presentaba a nuevos talentos...
Y ahora, tocando el nuevo éxito "Tres tristes lágrimas" LA SENSACIÓN DE LAS MONTAÑAS . . . ¡¡ FLOYD LLEWELLYN !!
Me dejaste claro como un lucero, que tu amor nunca fue sincero... Tú fuiste la pintora engañosa... que pintó mi corazón de triste azul...
No puedo continuar solo, querida. Soy demasiado débil para hacerlo. En algún lugar hay una tumba, querida, con una esterilla de bienvenida...
Tres tristes lágrimas derramé en silencio... No viviré para llorar la cuarta lágrima.
CLAP CLAP
A la noche siguiente, Floyd tuvo un lleno completo en el Club Herradura. Entre bambalinas, después de la función, estaba más hundido que nunca...
¿...qué me dices, tronco?
Gracias de todos modos, Ernie, pero no quiero conocer otras chicas... Yo solo quiero a mi...
Floyd... ¡QUERIDO!
¿...Ethel...?

Floyd, cariño...
Mmmmf, Ethel...
Te... te vi en la tele y me di cuenta de lo mucho que te añoraba, Floyd... ¿Cuánto ganaste anoche?
Estoy FORRADO, nena...
Esa misma semana, en "la Gran Mota Blanca"...
Ese primo mío es INCREÍBLE ... Hoy ha faltado a otra sesión ... ¡Parece ser que se fue a comprarle un ANILLO DE COMPROMISO a Ethel!
Está colado, ¿eh? ¡Menudo TARUGO!
¡Sois el COLMO! ¡Floyd es un genio con un gran talento emocional! ¿Cómo podéis ATREVEROS, precisamente TÚ, Ernie Hoyle, a llamarle "tarugo"?! ... En cuanto a ti, Lloyd Llewellyn...
¡VAYA! ¡Se hace tarde! Se supone que debo recoger a Floyd para su gran concierto en el Weatherbee Hall. Id vosotros delante, y ya nos veremos allí, entre bastidores...
Entre bastidores, en el Weatherbee Hall, Moore y Ethel Anne no están NADA contentos con la ausencia de su estrella montañera...
Grrr... Cuando le ponga las manos encima a ese PALETO, le voy a ...
¿Qué pasa, chicos? ¡¿Dónde está el tronco?! ¡¿Dónde está Llewellyn?! ... ¿Dónde está el lavabo?
¡Debería estar en el escenario desde hace DIEZ MINUTOS! ¡Si no viene PRONTO, mi reputación quedará por los SUELOS! ¡POR LOS SUELOS!

¡Va-a-a-ya! ¡¡Mira quién está aquí! Parece que has decidido llegar a nuestra pequeña FIESTA con retraso... con un retraso elegante... Eso está muy pero que muy BIEN...
¡Espero que no te hayas gastado demasiado! ¿No? ¡Bieeen! ¡Muy bien!
¡Y AHORA SAL AL ESCENARIO, DESTRIPATERRONES!
N-no puedo hacerlo, Sr. Moore... la verdad es que nunca podré volver a hacerlo...
ESCÚCHAME BIEN, perdedor... ¡¡O sales AHORA MISMO a ese escenario o haré que no puedas volver a actuar EN TODA TU VIDA!!
Me parece bien, señor.
¡¿Floyd...?! Estás bromeando, ¿verdad, cariño? ¿...verdad? ¿...es broma?
Ethel, nena... Cantaba esas canciones porque estaba triste... Me sentía mejor cantando sobre mis problemas... P-pero ya no estoy triste, cariño... Ya no NECESITO cantar... la verdad es que NO PUEDO... ¡Soy demasiado FELIZ!
Pues tu muñeca y tú ya os podéis ir yendo a vuestra GRANJA, pequeño. ¡Puedes darte por arruinado! Me entiendes... ¡EN LA R-U-I-N-A!
Eso no importa, Sr. Moore... Ethel y yo... no necesitamos dinero; tenemos nuestro AMOR... ¿verdad, Ethel?
¿...Ethel...?

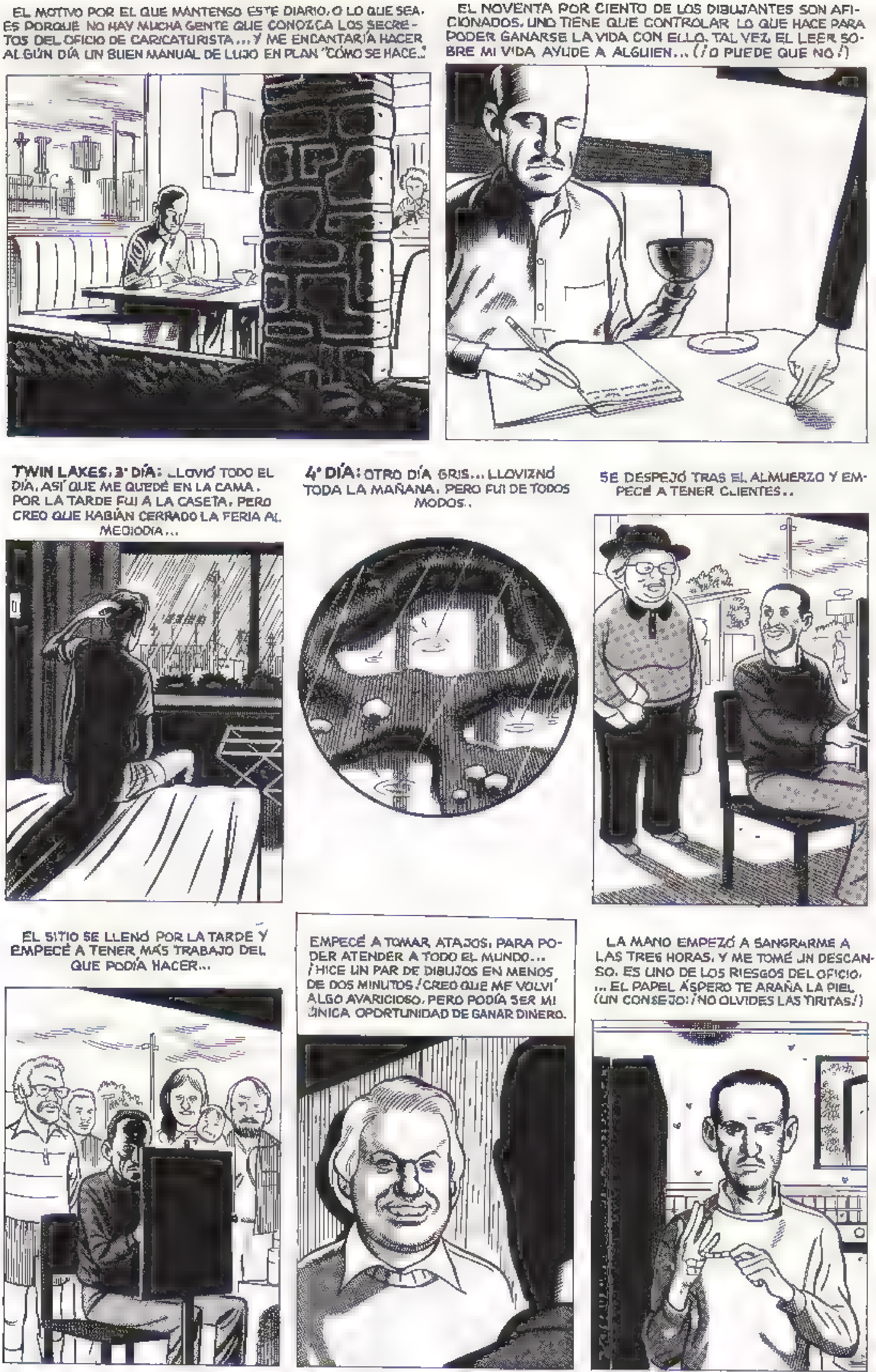
Pero... ¿Ethel...?
@$@#!!&@! ¿Donde #@$&@ voy a encontrar AHORA un sustituto? ≥grrrmb...≤
POBRECILLO... Cómo ha podido darte la espalda esa ARPÍA sin corazón...
Olvídate de ella, Floyd ...T-te encuentro terriblemente atractivo... y...
¡Espera, FLOYD! ¡VUELVE!
♫ Tres tristes lágrimas... ♫
≥suspiro≤
¿...eh?
¡Moore! ¡Un momento! ¡Si lo que busca es la salida de urgencia, cae por aquí!
¡No hace falta, Llewellyn! He tenido la suerte de encontrar un SUSTITUTO repentino... Un nuevo número de gran POTENCIAL...
Ah, por cierto...
¡OH, NO!
ZELDA ♫
¡..., le debes a Hoyle cinco pavos!
FIN

CARICATURA
SUPONGO QUE DEBERÍA EMPEZAR POR PRESENTARME ... ME LLAMO MAL ROSEN. FIRMO MIS DIBUJOS COMO "MAL"... TENGO 39 AÑOS, ESTOY DIVORCIADO Y NO TENGO HIJOS. SIEMPRE ME HE GANADO LA VIDA DIBUJANDO Y HACE UNOS SEIS AÑOS QUE ME DEDICO A FONDO A LA CARICATURA...
CUANDO ERA NIÑO, MI MADRE SOLÍA DECIRME "¿POR QUÉ SACAS A LA GENTE TAN FEA?" ¡Y AHORA ES ASÍ COMO ME GANO LA VIDA! LLEVO DOS AÑOS HACIENDO EL CIRCUITO DE FESTIVALES DE ARTE/FERIAS CAMPESTRES (ANTES DE ESO TRABAJÉ DURANTE DIEZ AÑOS EN UN PEQUEÑO ESTUDIO GRÁFICO). NO ME HAGO RICO (¡TODAVÍA!), PERO ME ENCANTA LA LIBERTAD...
YA NO TENGO NINGUNA CASA (A NO SER QUE CUENTES LOS MOTELES)... MI MADRE SIGUE VIVA PERO VIVE EN UN ASILO. ME SIENTO MAL POR NO IR A VERLA (¡Y ELLA SE ASEGURA DE ELLO!), PERO AHORA NO PUEDO PERMITIRME DEJAR DE TRABAJAR...
EN LA ESCUELA ERA UN NIÑO FLACUCHO Y RETRAÍDO, Y ME PASABA MUCHO TIEMPO EN CASA, DIBUJANDO... ALGO QUE NO TARDÓ EN BENEFICIARME, YA QUE LOS CHICOS EMPEZARON A PEDIRME DIBUJOS DE LOS PROFESORES Y COSAS ASÍ ... ASÍ FUE COMO EMPECÉ EN EL OFICIO...
HOY ES EL PRIMER DÍA (DE CINCO) DEL FESTIVAL DE LAS ARTES DE TWIN LAKES. ME LEVANTÉ TEMPRANO, PERO NO HABÍA MUCHA GENTE ASÍ QUE ME DI UNA VUELTA PARA VER QUIÉN HABÍA...

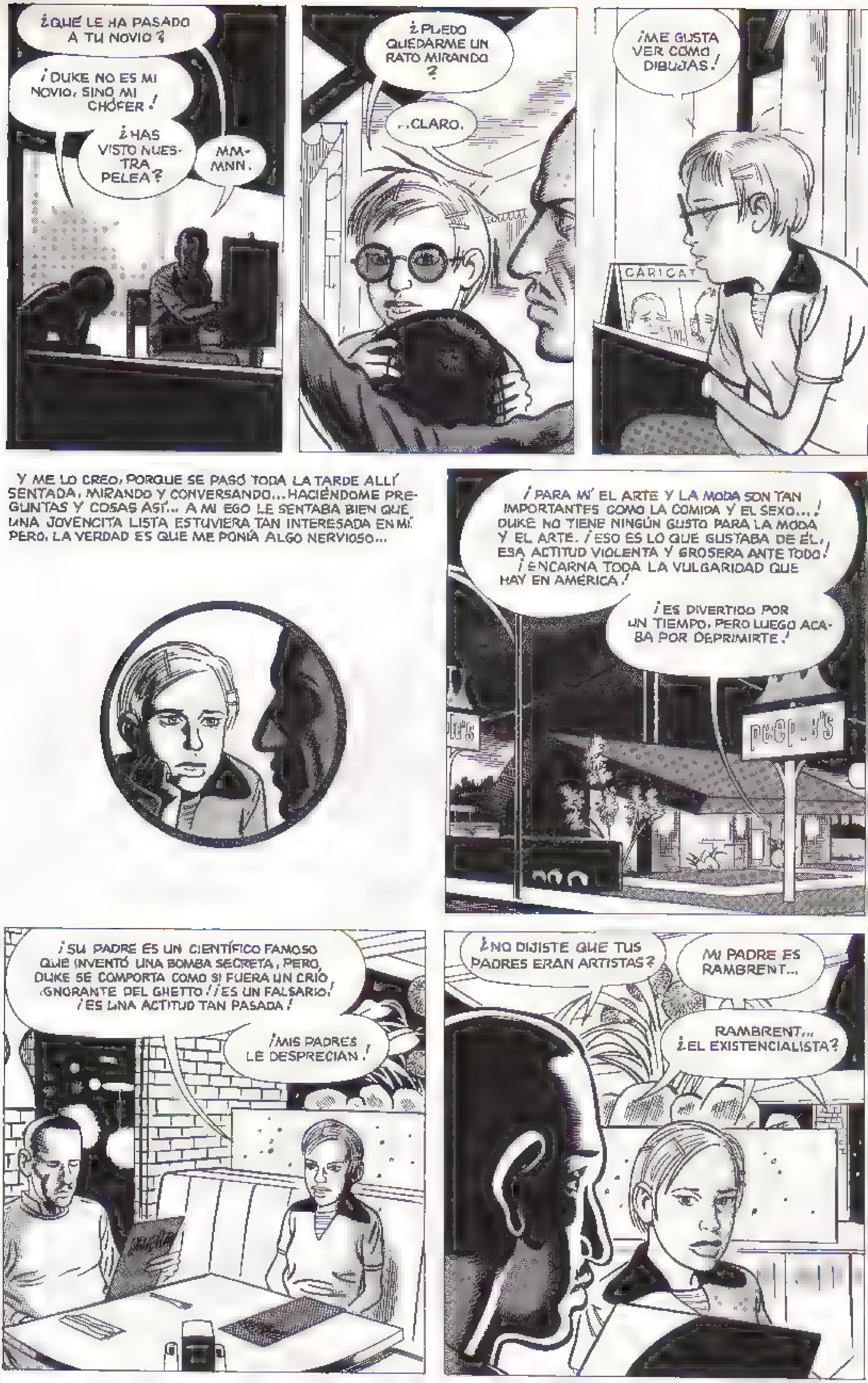

POR LA TARDE ME SENTÉ A DIBUJAR A ALGUNOS CLIENTES... CONVENCÍ A ESTA PAREJA PARA QUE SE HICIERAN UNO DOBLE...
SE PUEDE SABER MUCHAS COSAS DE LA GENTE ESTUDIANDO SUS CARAS... ESTE TIPO PARECE DE LOS DESPREOCUPADOS, MIENTRAS QUE SU MUJER PARECE HABER LLEVADO UNA VIDA MUY DURA...
¡HAZ QUE PAREZCA MÁS GUAPA!
¡SOY DIBUJANTE, NO MÉDICO!
ESTA FRASE SIEMPRE CONSIGUE RISAS.
AL ESTAR SIEMPRE DE VIAJE ECHO DE MENOS LA COMPAÑÍA FEMENINA Y TENGO QUE VIGILAR LO QUE LE DIGO A LAS CHICAS GUAPAS PARA NO PARECER DEMASIADO LIGÓN...
ELIMINARÉ ESTA PARTE SI ALGUNA VEZ PUBLICO ESTO PERO A VECES CUANDO LAS DIBUJO, ME LAS IMAGINO FOLLANDO CONMIGO...
LA PRIMERA REGLA DEL CARICATURISTA ES MUY BÁSICA Y SENCILLA: ADULAR AL CLIENTE
¡ERES UN JOVEN CON MUCHO TALENTO!
SIMULAS QUE EXAGERAS SUS DEFECTOS, PERO EN REALIDAD HACES TODO LO CONTRARIO...
UNA VEZ UNA MUJER MUY GORDA PAGÓ SU DIBUJO ¡Y A CONTINUACIÓN LO HIZO PEDACITOS DELANTE DE MÍ! ¡QUISE ECHARME A LLORAR!
LA GENTE QUE MIRABA DIJO QUE SE LE PARECÍA. SUPONGO QUE DEMASIADO...
¿QUÉ MÁS NECESITAS SABER DE MÍ? SOY AFICIONADO AL CINE ANTIGUO: ME GUSTAN LOS MUSICALES Y LOS MELODRAMAS... SUPONGO QUE EN EL FONDO SOY UN ROMÁNTICO. ¿QUÉ MÁS? ME GUSTA EL ROCK (BLANDO) Y LA MÚSICA COUNTRY.
¡SÉ COMPASIVO!
TWIN LAKES, 2º DÍA: ME PREOCUPABA QUE EL DÍA DE HOY FUERA TAN LENTO COMO EL DE AYER (¡SÓLO OCHO CLIENTES DE PAGO!) ¡LOS FINES DE SEMANA DE AGOSTO SON DEMASIADO VALIOSOS PARA DESPERDICIARLOS!
COUPLE

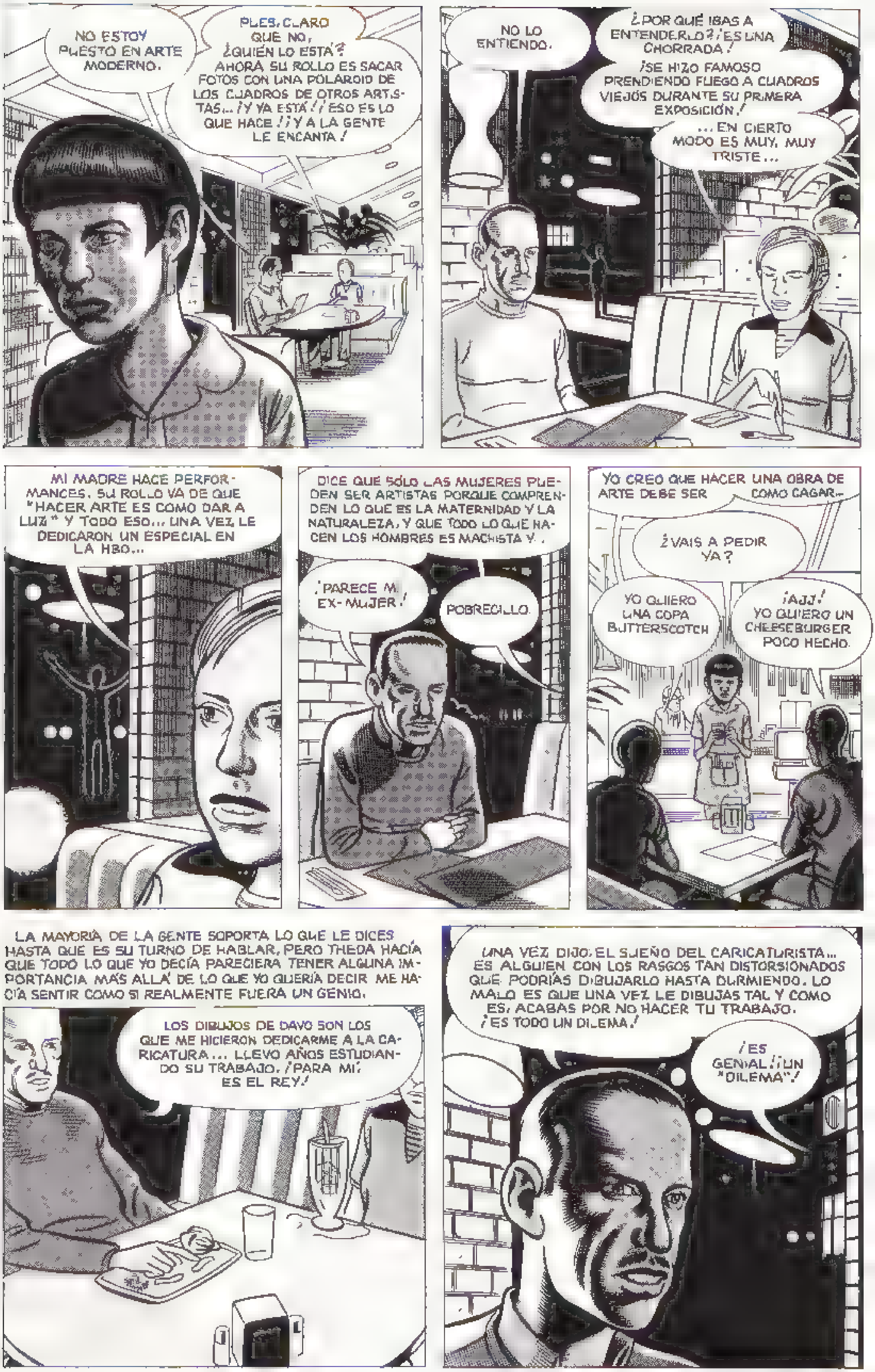
TIENE GRACIA... HASTA QUE NO EMPIEZAS A GANAR DINERO CON TU TALENTO, NO TE DAS CUENTA DE LO IMPORTANTE QUE ES ÉSTE... NUNCA LO ADMITIRÉ, PERO CREO QUE EN EL FONDO QUIERO SER RICO Y FAMOSO Y AMADO POR TODAS LAS MUJERES HERMOSAS...
LO CREAS O NO, ES JUSTO EN ESO EN LO QUE PENSABA ESTA TARDE CUANDO OÍ ESTO (IMAGINA UNA VOZ CHILLONA DE ADOLESCENTE):
MIRA ESO... ¡ESE TIPO ES UN GENIO!
Caricatures
LA CHICA NO ERA NADA ESPECIAL... UN CORTE DE PELO "PUNK" DESCUIDADO, ROPA DE SEGUNDA MANO... ¡UN ESPANTAJO! PERO, ¿QUÉ QUIERES QUE TE DIGA? ¡TENÍA UN GUSTO IMPECABLE!
ME MIRARON DURANTE UNOS CUANTOS TRABAJOS... Y CREEDME SI OS DIGO QUE YO ME HINCHABA POR MOMENTOS POR LO QUE ELLA HABÍA DICHO.
¿PUEDO SER LA SIGUIENTE?
¡ADELANTE!
TÚ... ¡CÁLLATE!
SI NO HE DICHO NADA
¡TÚ HAZ LO QUE TE DIGO!
NO LE HAGAS CASO.
¡QUE TE DEN, ZORRA!
¡CREO QUE ERES UN GENIO!
ME SENTÍ MAL POR ELLA. TENDRÍA 16 O 17 AÑOS... ERA EL SUEÑO DE UN CARICATURISTA (YA ADIVINABA QUIÉN LE HABÍA PUESTO EL OJO MORADO) PERO PARECÍA UNA CHICA AGRADABLE (¡AUNQUE NO PUDE EVITAR PREGUNTARME SI TENÍA LOS DOCE PAVOS!)
¿CÓMO TE LLAMAS?
¡THEDA!
¿THEDA BARA?
¿CONOCES A THEDA BARA?
PERSONALMENTE, NO, PERO FUE UNA ACTRIZ MUY FAMOSA.
SINGLE $12 00
COUPLE $15 00
¡ES INCREÍBLE! ¡YA NADIE SABE QUIÉN ES THEDA BARA!

OTRA COSA IMPORTANTE ES QUE DEBES SER RÁPIDO. LA MAYOR PARTE DE LA GENTE NO PUEDE QUEDARSE QUIETA MÁS DE CINCO MINUTOS. Y SI NECESITAS MÁS TIEMPO PARA HACER EL DIBUJO, LO MÁS SEGURO ES QUE TE SALGA MAL...
¡ESPECTACULAR! PERO NO HAS PUESTO EL OJO MORADO!
THEDA
¿TE LO HA HECHO TU NOVIO?
¡JA JA JA!
¡ME TEMO QUE NO!
¡TAL VEZ EN SUS SUEÑOS!
NO SABES LO HARTA QUE ESTOY DE ÉL...
¡VEN AQUÍ, PEQUEÑO!
¿¿QUÉ??
¡SÁCAME UNA FOTO CON MI GENIO!
CLICK
¡SEÑOR, HA SIDO UN HONOR Y UN PRIVILEGIO! ¡ESPERO QUE NUNCA DEJE DE DIBUJAR!
NO LO HARÉ... ¡NO TE OLVIDES EL DIBUJO!
¡UUPS! UN MOMENTO..
PSSSHH


EL MOTIVO POR EL QUE MANTENGO ESTE DIARIO, O LO QUE SEA, ES PORQUE NO HAY MUCHA GENTE QUE CONOZCA LOS SECRETOS DEL OFICIO DE CARICATURISTA... Y ME ENCANTARÍA HACER ALGÚN DÍA UN BUEN MANUAL DE LUJO EN PLAN "CÓMO SE HACE..."
EL NOVENTA POR CIENTO DE LOS DIBUJANTES SON AFICIONADOS. UNO TIENE QUE CONTROLAR LO QUE HACE PARA PODER GANARSE LA VIDA CON ELLO. TAL VEZ EL LEER SOBRE MI VIDA AYUDE A ALGUIEN... (¡O PUEDE QUE NO!)
TWIN LAKES, 3er DÍA: LLOVIÓ TODO EL DÍA, ASÍ QUE ME QUEDÉ EN LA CAMA. POR LA TARDE FUI A LA CASETA, PERO CREO QUE HABÍAN CERRADO LA FERIA AL MEDIODÍA...
4º DÍA: OTRO DÍA GRIS... LLOVIZNÓ TODA LA MAÑANA, PERO FUI DE TODOS MODOS..
SE DESPEJÓ TRAS EL ALMUERZO Y EMPECÉ A TENER CLIENTES..
EL SITIO SE LLENÓ POR LA TARDE Y EMPECÉ A TENER MÁS TRABAJO DEL QUE PODÍA HACER...
EMPECÉ A TOMAR ATAJOS, PARA PODER ATENDER A TODO EL MUNDO... ¡HICE UN PAR DE DIBUJOS EN MENOS DE DOS MINUTOS! CREO QUE ME VOLVÍ ALGO AVARICIOSO, PERO PODÍA SER MI ÚNICA OPORTUNIDAD DE GANAR DINERO.
LA MANO EMPEZÓ A SANGRARME A LAS TRES HORAS, Y ME TOMÉ UN DESCANSO. ES UNO DE LOS RIESGOS DEL OFICIO. ... EL PAPEL ÁSPERO TE ARAÑA LA PIEL. (UN CONSEJO: ¡NO OLVIDES LAS TIRITAS!)

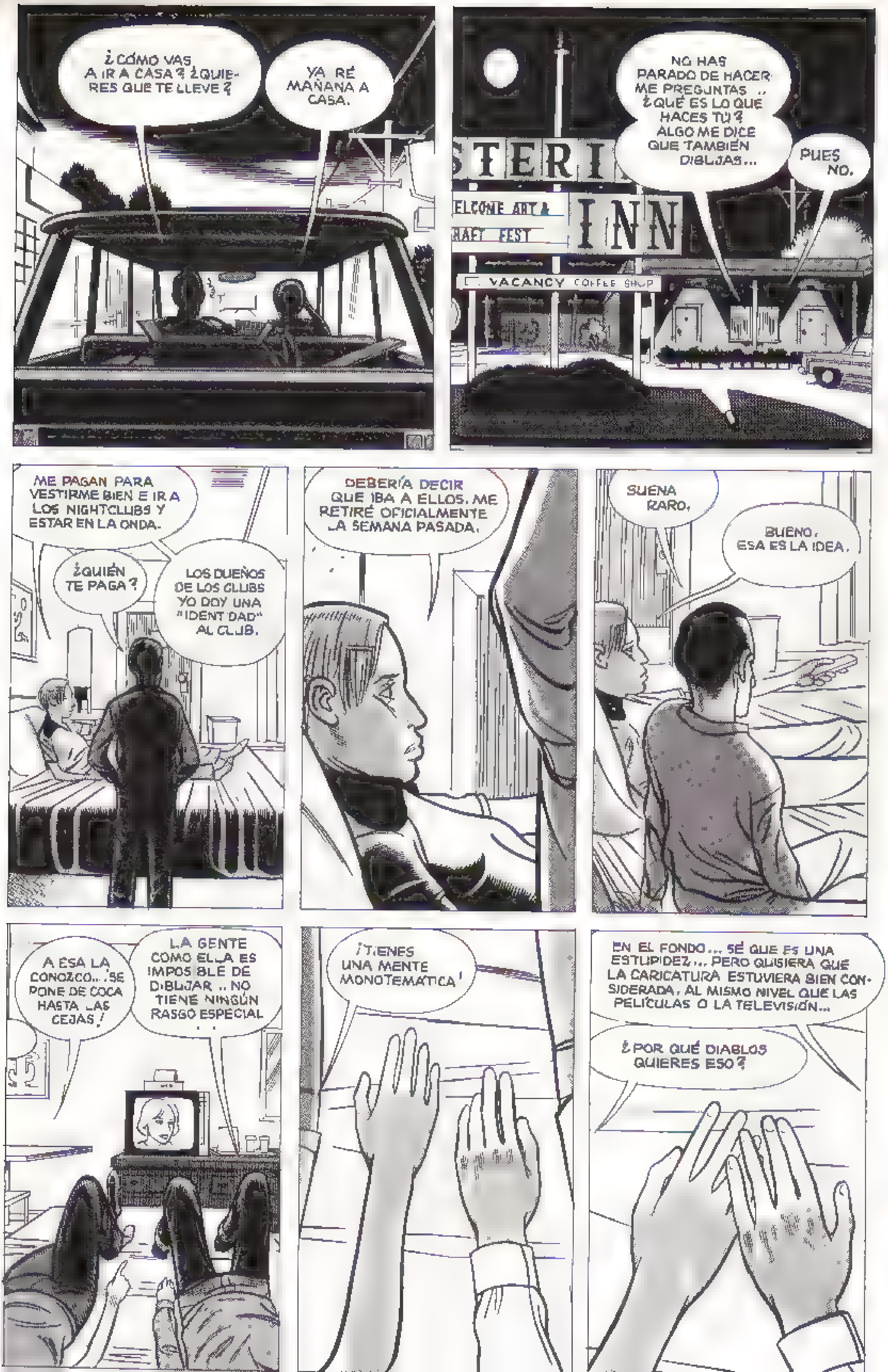
OTRA COSA QUE, YA PUESTOS, HAY QUE DEJAR MUY CLARA, ES QUE DIBUJAR REQUIERE UNA CONCENTRACIÓN ABSOLUTA. LO DIGO PORQUE HOY VINO UNA PAREJA QUE SE GRITABA A UNOS SIETE METROS DETRÁS DE MÍ Y NI ME DI CUENTA DE ELLO... AL FINAL, MI CLIENTE SE ECHÓ A REÍR Y ME HIZO MIRAR. NO PUDE VER AL CHICO, PERO LA CHICA QUE GRITABA PARECIÓ DIRIGIRSE A MI CASETA.
¿NO ME RECONOCES?
ERA LA MISMA JOVEN QUE ME CONSIDERABA UN GENIO (ESTA VEZ CON PELUCA Y GAFAS DE SOL SIN OJO MORADO)
¿ESTÁS BIEN?
¡PUES CLARO!
¿A QUÉ VIENE LA PELUCA?
ES MI DISFRAZ DE TERTULIANA DE TELEVISIÓN.
¿POR QUÉ LLEVAS UN DISFRAZ?
NO ES UN DISFRAZ. INTENTO CREAR UNA MODA...
OLVÍDALO. ES UNA ESTUPIDEZ.
HE VENIDO HASTA AQUÍ PARA VER SI PUEDO COMPRAR ESTE DIBUJO DE MISTER T... ¡TRAIGO DINERO!
ESE NO ESTÁ EN VENTA...
¡PERO YO QUIERO HACERTE RICO!
SOY UNA EXPERTA EN ARTE MARGINAL... ¡MIS PADRES SON ARTISTAS CONOCIDOS EN TODO EL MUNDO!
NO ME DIGAS... ¿TIENEN UNA CASETA AQUÍ?
¡CLARO QUE NO!
DE TODOS MODOS, CASI NUNCA LOS VEO... ¡YA TENGO VEINTIDÓS AÑOS!

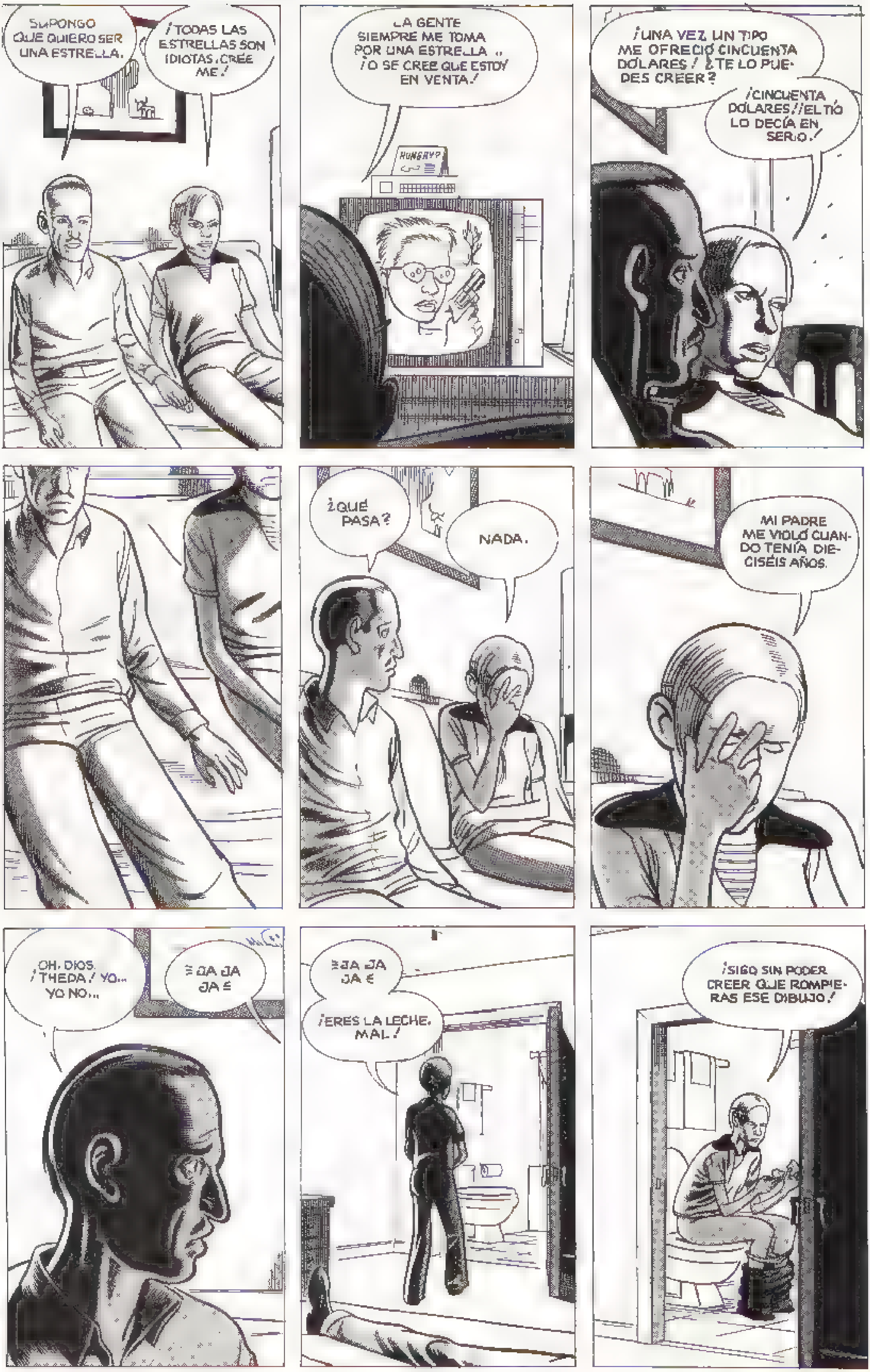

¿QUÉ LE HA PASADO A TU NOVIO?
¡DUKE NO ES MI NOVIO, SINO MI CHÓFER!
¿HAS VISTO NUESTRA PELEA?
MM-MNN.
¿PUEDO QUEDARME UN RATO MIRANDO?
...CLARO.
¡ME GUSTA VER CÓMO DIBUJAS!
CARICAT
Y ME LO CREO, PORQUE SE PASÓ TODA LA TARDE ALLÍ SENTADA, MIRANDO Y CONVERSANDO... HACIÉNDOME PREGUNTAS Y COSAS ASÍ... A MI EGO LE SENTABA BIEN QUE UNA JOVENCITA LISTA ESTUVIERA TAN INTERESADA EN MÍ. PERO, LA VERDAD ES QUE ME PONÍA ALGO NERVIOSO...
¡PARA MÍ EL ARTE Y LA MODA SON TAN IMPORTANTES COMO LA COMIDA Y EL SEXO...! DUKE NO TIENE NINGÚN GUSTO PARA LA MODA Y EL ARTE. ¡ESO ES LO QUE GUSTABA DE ÉL, ESA ACTITUD VIOLENTA Y GROSERA ANTE TODO! ¡ENCARNA TODA LA VULGARIDAD QUE HAY EN AMÉRICA!
¡ES DIVERTIDO POR UN TIEMPO, PERO LUEGO ACABA POR DEPRIMIRTE!
¡SU PADRE ES UN CIENTÍFICO FAMOSO QUE INVENTÓ UNA BOMBA SECRETA, PERO DUKE SE COMPORTA COMO SI FUERA UN CRÍO IGNORANTE DEL GHETTO! ¡ES UN FALSARIO! ¡ES UNA ACTITUD TAN PASADA!
¡MIS PADRES LE DESPRECIAN!
¿NO DIJISTE QUE TUS PADRES ERAN ARTISTAS?
MI PADRE ES RAMBRENT...
RAMBRENT... ¿EL EXISTENCIALISTA?

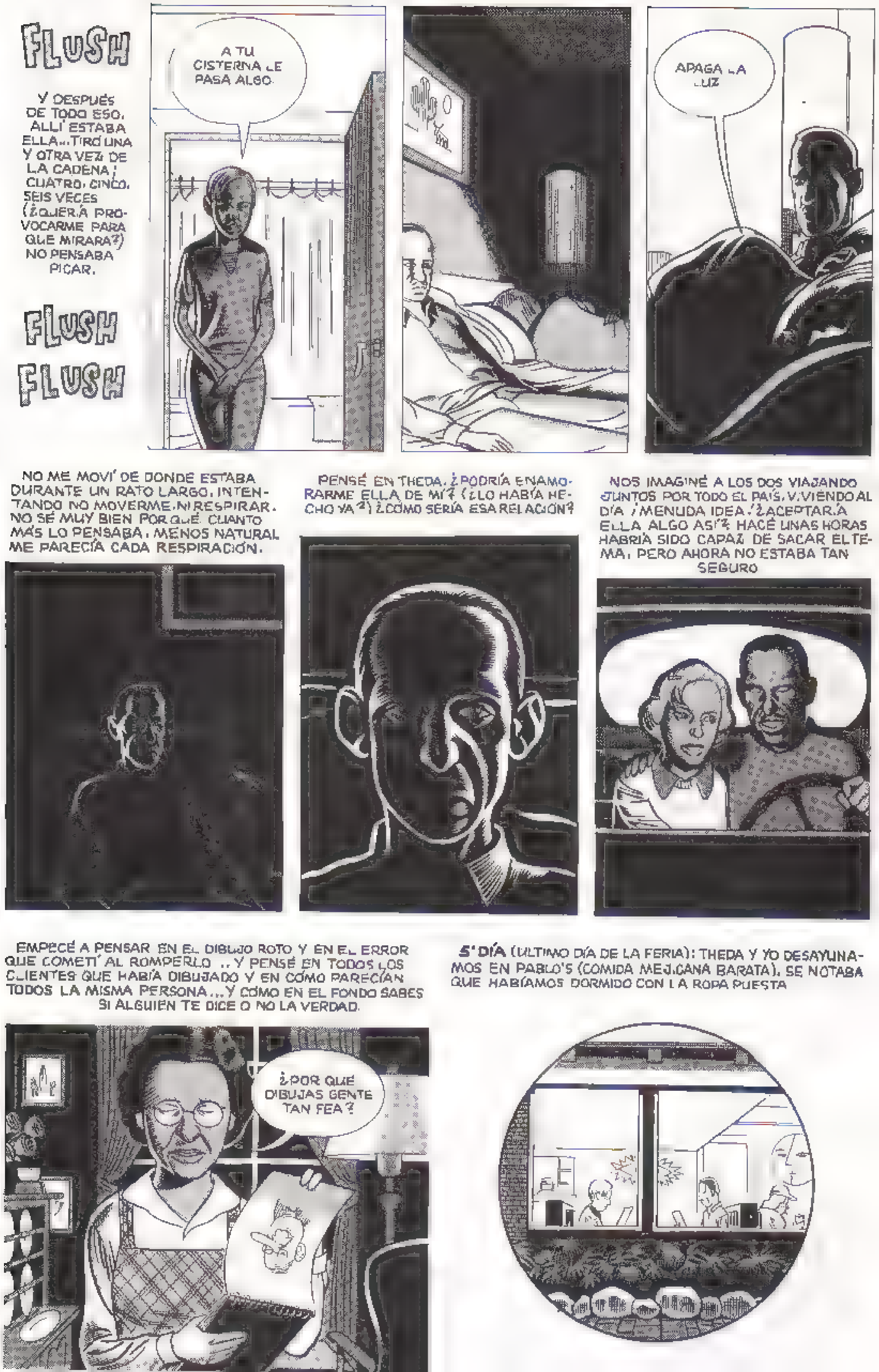

NO ESTOY PUESTO EN ARTE MODERNO.
PUES, CLARO QUE NO, ¿QUIÉN LO ESTÁ? AHORA SU ROLLO ES SACAR FOTOS CON UNA POLAROID DE LOS CUADROS DE OTROS ARTISTAS... ¡Y YA ESTÁ! ¡ESO ES LO QUE HACE! ¡Y A LA GENTE LE ENCANTA!
NO LO ENTIENDO.
¿POR QUÉ IBAS A ENTENDERLO? ¡ES UNA CHORRADA!
¡SE HIZO FAMOSO PRENDIENDO FUEGO A CUADROS VIEJOS DURANTE SU PRIMERA EXPOSICIÓN!
... EN CIERTO MODO ES MUY, MUY TRISTE...
MI MADRE HACE PERFORMANCES. SU ROLLO VA DE QUE "HACER ARTE ES COMO DAR A LUZ" Y TODO ESO... UNA VEZ LE DEDICARON UN ESPECIAL EN LA HBO...
DICE QUE SÓLO LAS MUJERES PUEDEN SER ARTISTAS PORQUE COMPRENDEN LO QUE ES LA MATERNIDAD Y LA NATURALEZA, Y QUE TODO LO QUE HACEN LOS HOMBRES ES MACHISTA Y...
¡PARECE MI EX-MUJER!
POBRECILLO.
YO CREO QUE HACER UNA OBRA DE ARTE DEBE SER COMO CAGAR...
¿VAIS A PEDIR YA?
YO QUIERO UNA COPA BUTTERSCOTCH
¡AJJ! YO QUIERO UN CHEESEBURGER POCO HECHO.
LA MAYORÍA DE LA GENTE SOPORTA LO QUE LE DICES HASTA QUE ES SU TURNO DE HABLAR, PERO THEDA HACÍA QUE TODO LO QUE YO DECÍA PARECIERA TENER ALGUNA IMPORTANCIA MÁS ALLÁ DE LO QUE YO QUERÍA DECIR. ME HACÍA SENTIR COMO SI REALMENTE FUERA UN GENIO.
LOS DIBUJOS DE DAVO SON LOS QUE ME HICIERON DEDICARME A LA CARICATURA... LLEVO AÑOS ESTUDIANDO SU TRABAJO. ¡PARA MÍ, ES EL REY!
UNA VEZ DIJO: EL SUEÑO DEL CARICATURISTA... ES ALGUIEN CON LOS RASGOS TAN DISTORSIONADOS QUE PODRÍAS DIBUJARLO HASTA DURMIENDO. LO MALO ES QUE UNA VEZ LE DIBUJAS TAL Y COMO ES, ACABAS POR NO HACER TU TRABAJO. ¡ES TODO UN DILEMA!
¡ES GENIAL! ¡UN "DILEMA"!

ESE TIPO SENTADO EN LA BARRA ES LO QUE ME HA RECORDADO ESO .. ¡ES EL EJEMPLO PERFECTO!
¡DIBÚJALO!
NO... ¡LLEVO TODO EL DÍA DIBUJANDO!
¡VAMOS! ¡TIENES QUE DIBUJARLO!
¡SIGH! ¡ESTOY CANSADO!
TIENES QUE DIBUJARLO. ¡HAZLO TAL Y COMO ES!
VAMOS QUIERO VERLO
VALE. VALE...
¡OH, DIOS MÍO, QUÉ CRUEL ERES!
¡ES PERFECTO!
EH, ¿SE SUPONE QUE ESE SOY YO?
¡DEBERÍAS SENTIRTE HONRADO! ¡SUELEN PAGARLE PARA QUE HAGA ESO!
¡PUES YO NO LE HE PEDIDO QUE LO HAGA! ¡BÓRRALO!
¡DISCULPE!
¡¿POR QUÉ NO TE OCUPAS DE TUS ASUNTOS?! ¡PUEDE DIBUJAR LO QUE LE DÉ LA GANA!
¡MAL!
¡LO SIENTO MUCHO!
¡¡PUTO GILIPOLLAS!!
VOY A PAGAR LA CUENTA.
¡DIOS! ¡DEBERÍAN EXTERMINAR A LA GENTE ASÍ!
¡¡GARRULO!!

SOY EL PRIMERO EN ADMITIR QUE LO QUE HAGO NO TIENE IMPORTANCIA. EL MUNDO SEGUIRÁ GIRANDO SIN MÍ... ¡NO TIENE SENTIDO CABREAR A LA GENTE!
¡LA VIDA ES UNA MIERDA! ¡LA GENTE NO VALE NADA Y ES DEMASIADO ESTÚPIDA PARA APRECIAR QUE ALGUIEN COMO TÚ CONVIERTA EN ARTE SUS VIDAS SIN SENTIDO!
¡A MÍ LA GENTE ME VALE MIENTRAS SIGA COMPRANDO DIBUJOS!
ES LO QUE ME GUSTA DE LO QUE HACES... ¡ENGAÑAS A TU PÚBLICO! ¡LO CRITICAS SIN QUE SE DÉ CUENTA!
NO PUEDO PERMITIRME SER CRÍTICO.
¡PERO LO ERES! ¡HACES QUE SALGA A LA LUZ EL ANONIMATO BLANDO Y FALSO DE TODO EL MUNDO!
ESO ME RECUERDA QUE QUERÍA ENSEÑARTE ALGO.
¿DÓNDE LO TENGO?
AQUÍ ESTÁ... ¡ESTO LO HIZO "DAVO", EL DIBUJANTE DEL QUE TE HABLABA ANTES!
UAUH...
¡ES ABSOLUTAMENTE ATERRADOR!
¡SOY YO!
Davo
AÚN ASÍ, SIGO PENSANDO QUE ERES MEJOR QUE ESE TÍO...
ES CASI DEMASIADO CONSCIENTE DE LO QUE HACE.

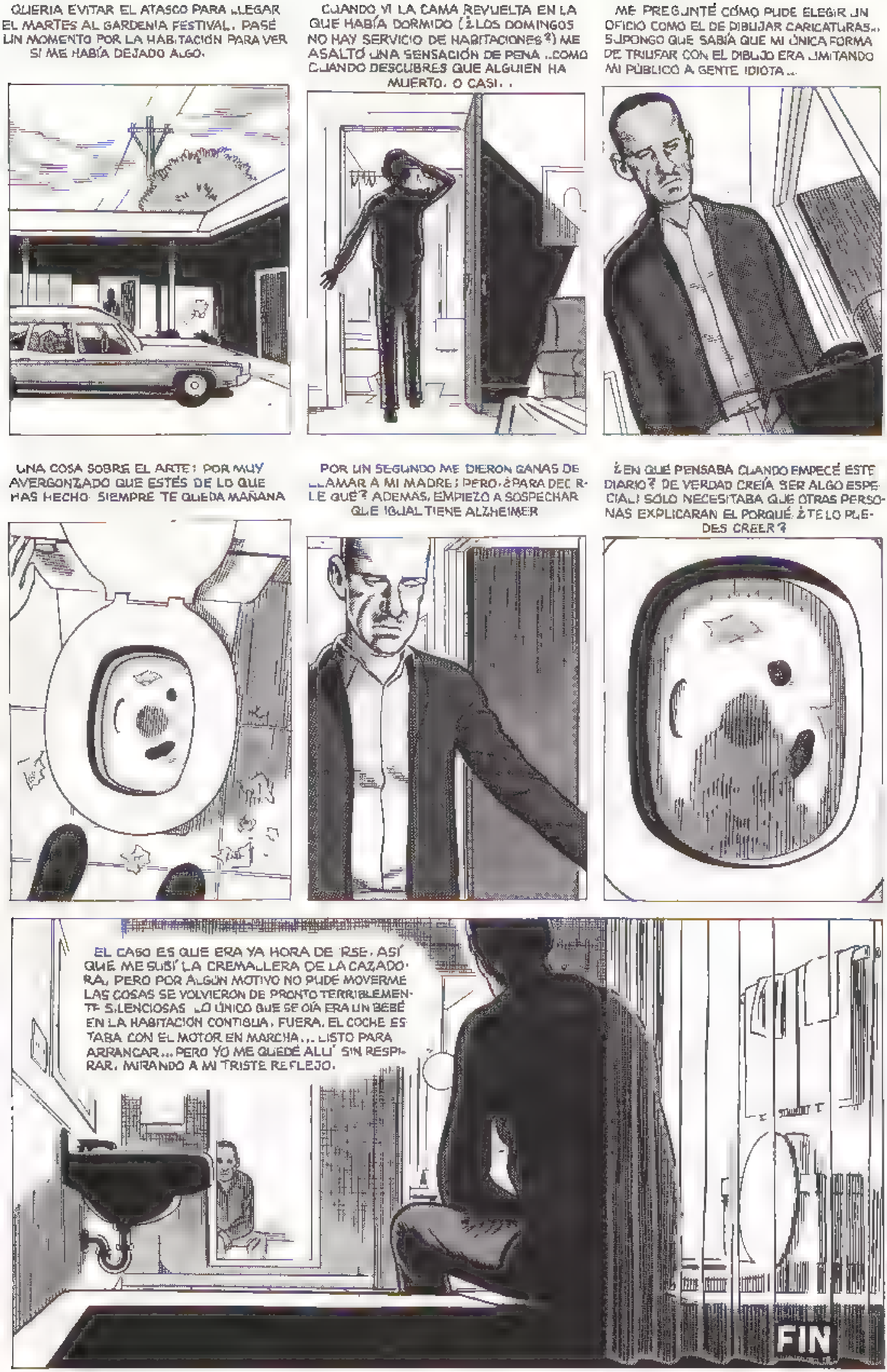

¿CÓMO VAS A IR A CASA? ¿QUIERES QUE TE LLEVE?
YA IRÉ MAÑANA A CASA.
NO HAS PARADO DE HACERME PREGUNTAS... ¿QUÉ ES LO QUE HACES TÚ? ALGO ME DICE QUE TAMBIÉN DIBUJAS...
PUES NO.
STERI
INN
ELCOME ART &
RAFT FEST
VACANCY COFFEE SHOP
ME PAGAN PARA VESTIRME BIEN E IR A LOS NIGHTCLUBS Y ESTAR EN LA ONDA.
¿QUIÉN TE PAGA?
LOS DUEÑOS DE LOS CLUBS. YO DOY UNA "IDENTIDAD" AL CLUB.
DEBERÍA DECIR QUE IBA A ELLOS. ME RETIRÉ OFICIALMENTE LA SEMANA PASADA.
SUENA RARO.
BUENO, ESA ES LA IDEA.
A ESA LA CONOZCO... ¡SE PONE DE COCA HASTA LAS CEJAS!
LA GENTE COMO ELLA ES IMPOSIBLE DE DIBUJAR... NO TIENE NINGÚN RASGO ESPECIAL...
¡TIENES UNA MENTE MONOTEMÁTICA!
EN EL FONDO... SÉ QUE ES UNA ESTUPIDEZ... PERO QUISIERA QUE LA CARICATURA ESTUVIERA BIEN CONSIDERADA, AL MISMO NIVEL QUE LAS PELÍCULAS O LA TELEVISIÓN...
¿POR QUÉ DIABLOS QUIERES ESO?

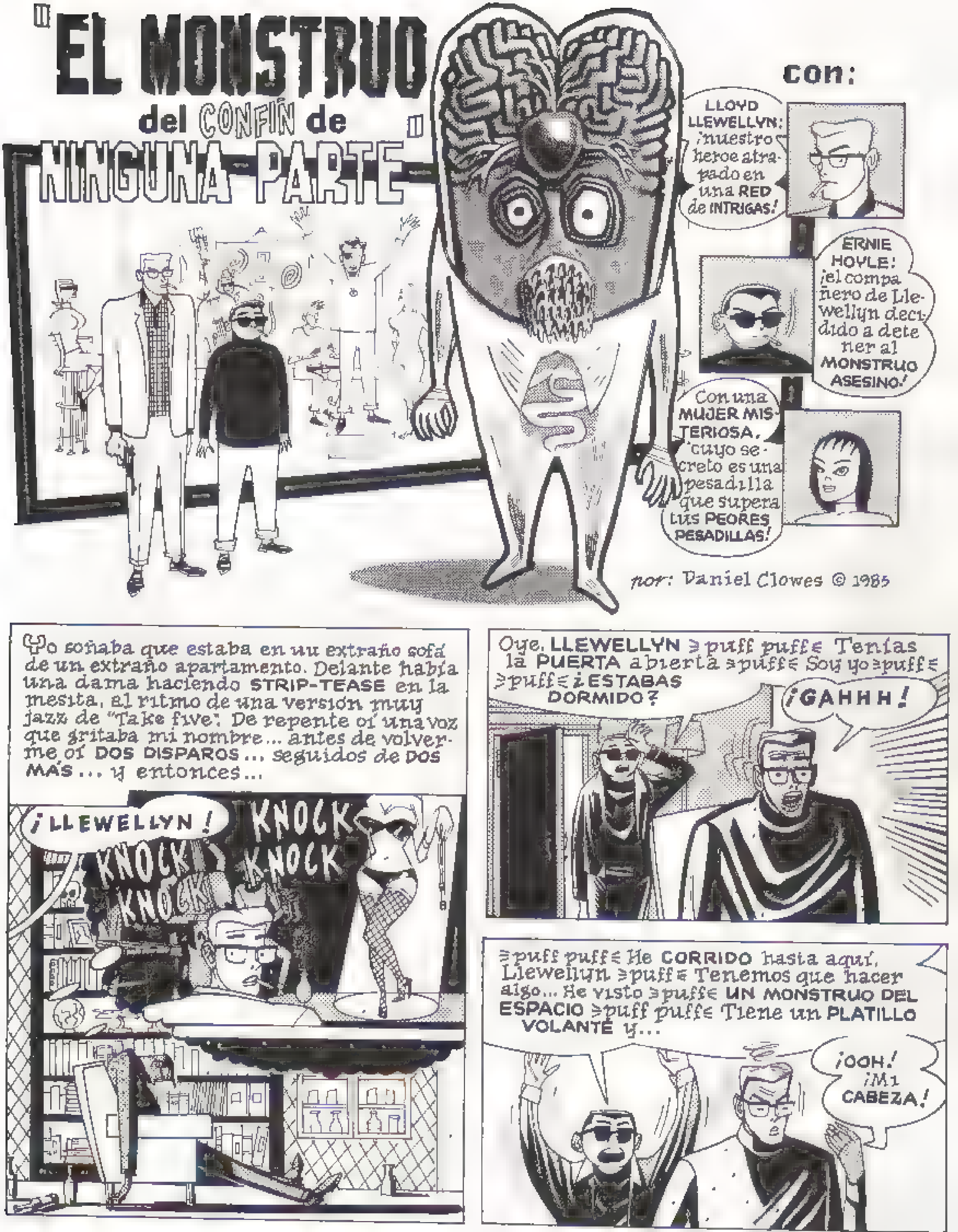

SUPONGO QUE QUIERO SER UNA ESTRELLA.
¡TODAS LAS ESTRELLAS SON IDIOTAS, CRÉE ME!
LA GENTE SIEMPRE ME TOMA POR UNA ESTRELLA ... ¡O SE CREE QUE ESTOY EN VENTA!
HUNGRY?
¡UNA VEZ UN TIPO ME OFRECIÓ CINCUENTA DÓLARES! ¿TE LO PUEDES CREER?
¡CINCUENTA DÓLARES! ¡EL TÍO LO DECÍA EN SERIO!
¿QUÉ PASA?
NADA.
MI PADRE ME VIOLÓ CUANDO TENÍA DIECISÉIS AÑOS.
OH, DIOS. ¡THEDA! YO... YO NO...
≷JA JA JA≷
≷JA JA JA≷
¡ERES LA LECHE, MAL!
¡SIGO SIN PODER CREER QUE ROMPIERAS ESE DIBUJO!

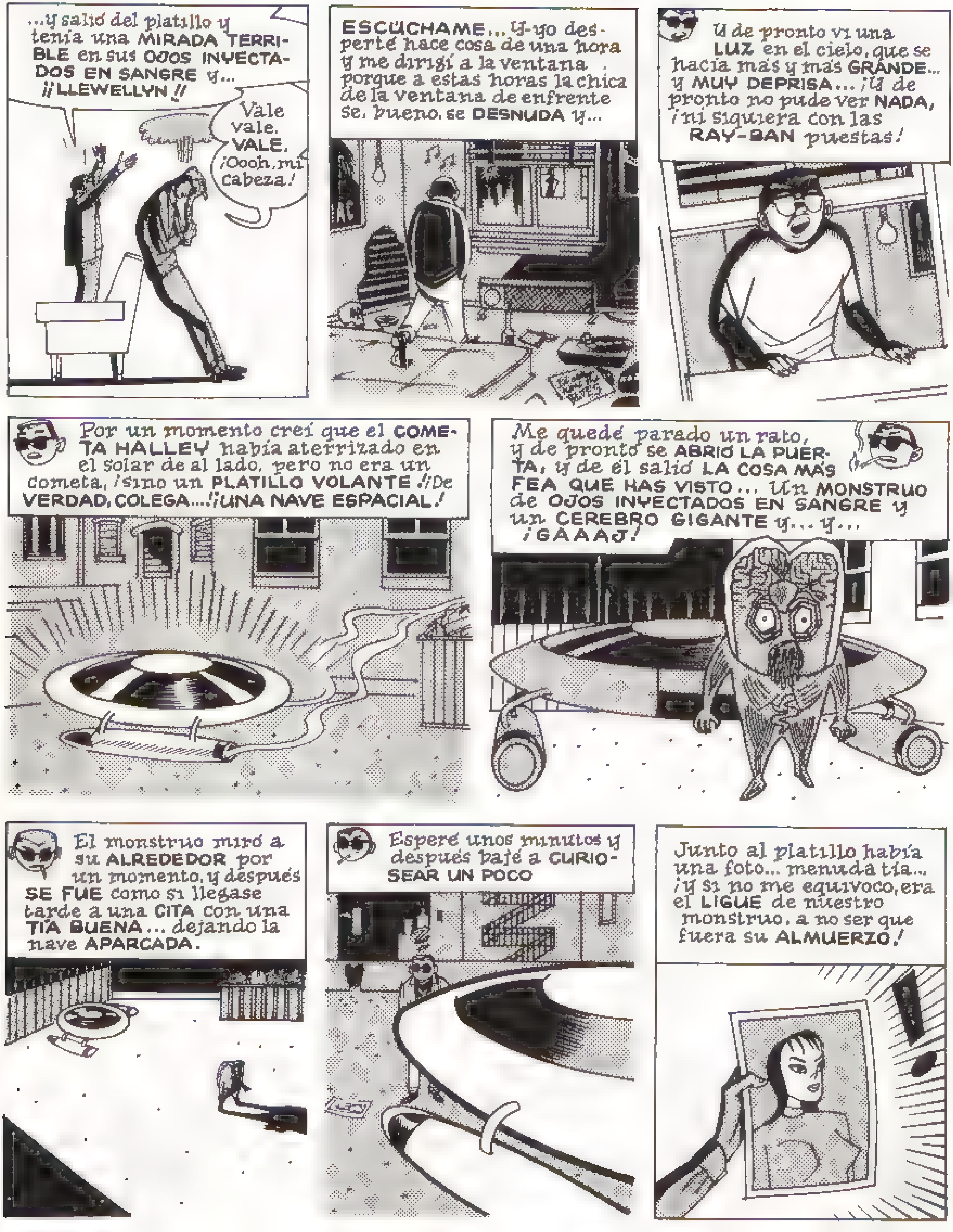

FLUSH
Y DESPUÉS DE TODO ESO, ALLÍ ESTABA ELLA... TIRÓ UNA Y OTRA VEZ DE LA CADENA; CUATRO, CINCO, SEIS VECES (¿QUERÍA PROVOCARME PARA QUE MIRARA?) NO PENSABA PICAR.
FLUSH
FLUSH
A TU CISTERNA LE PASA ALGO.
APAGA LA LUZ
NO ME MOVÍ DE DONDE ESTABA DURANTE UN RATO LARGO, INTENTANDO NO MOVERME NI RESPIRAR. NO SÉ MUY BIEN POR QUÉ. CUANTO MÁS LO PENSABA, MENOS NATURAL ME PARECÍA CADA RESPIRACIÓN.
PENSÉ EN THEDA. ¿PODRÍA ENAMORARME ELLA DE MÍ? (¿LO HABÍA HECHO YA?) ¿CÓMO SERÍA ESA RELACIÓN?
NOS IMAGINÉ A LOS DOS VIAJANDO JUNTOS POR TODO EL PAÍS, VIVIENDO AL DÍA. ¡MENUDA IDEA! ¿ACEPTARÍA ELLA ALGO ASÍ? HACE UNAS HORAS HABRÍA SIDO CAPAZ DE SACAR EL TEMA, PERO AHORA NO ESTABA TAN SEGURO
EMPECÉ A PENSAR EN EL DIBUJO ROTO Y EN EL ERROR QUE COMETÍ AL ROMPERLO ... Y PENSÉ EN TODOS LOS CLIENTES QUE HABÍA DIBUJADO Y EN CÓMO PARECÍAN TODOS LA MISMA PERSONA... Y CÓMO EN EL FONDO SABES SI ALGUIEN TE DICE O NO LA VERDAD.
¿POR QUÉ DIBUJAS GENTE TAN FEA?
5º DÍA (ÚLTIMO DÍA DE LA FERIA): THEDA Y YO DESAYUNAMOS EN PABLO'S (COMIDA MEJICANA BARATA). SE NOTABA QUE HABÍAMOS DORMIDO CON LA ROPA PUESTA

Y BIEN...
¿QUÉ TAL SIENTA DORMIR CON UNA CHICA DE QUINCE AÑOS?
TACO MAN.A
NO SÉ LO QUE LE PASABA. NO DIGO NI QUE FUERA UN JUEGO NI QUE FUERA UNA BROMA, PORQUE PARA ELLA SIGNIFICABA ALGO MÁS QUE ESO. PERO, ¿CÓMO SE SUPONÍA QUE DEBÍA REACCIONAR YO ANTE ALGO ASÍ? (DECIDÍ NO HACERLO).
¿CUÁNTOS AÑOS TIENES DE VERDAD?
¡DIOS! ¡VEINTIDÓS!
VOY A POR UN PERRITO CALIENTE O ALGO DE COMER.
VALE
SÉ QUE DEBÍ DARME CUENTA DE LO QUE PASABA, PERO MI MENTE NO TRABAJA TAN DEPRISA. ADEMÁS, TENÍA OTROS PROBLEMAS
NO TE MUEVAS, JIMMY. ¡EL SEÑOR VA A HACERTE UN RETRATO!
NO ESTABA DE HUMOR PARA ESO, PERO INTENTÉ SER UN PROFESIONAL... ¿QUÉ CLASE DE PERSONA LLEVA A UN NIÑO DEFORME A UN CARICATURISTA?
¡ESPERA A VER CÓMO SALES, SOCIO!
¡TIENE USTED UN DON MARAVILLOSO!
SE LO HICE GRATIS (A VECES HAY QUE HACERLO, AUNQUE NORMALMENTE INSISTEN EN PAGARTE)...
MIRA, JIMMY... ¡ERES TÚ! ¿QUÉ TE PARECE?
NO IMPORTABA, NO QUERÍA DINERO POR ALGO ASÍ... ADEMÁS, HABÍA MANCHADO EL DIBUJO CON SANGRE... ALGO MUY POCO PROFESIONAL.
MI MANO NO SOPORTARÁ MUCHAS FERIAS MÁS COMO ESTA.

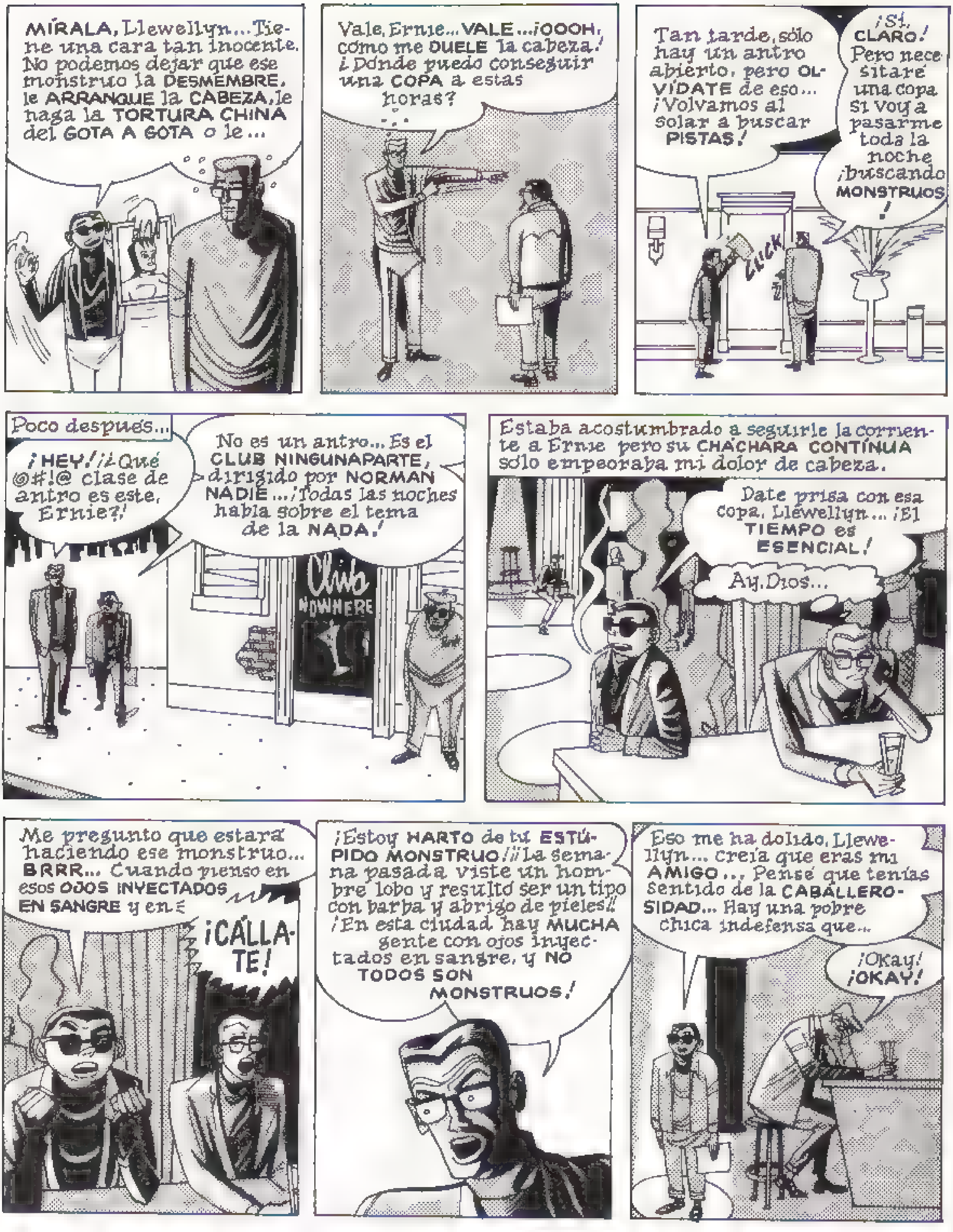
FUI AL BAÑO A PONERME MÁS TIRITAS, PERO EN VEZ DE ESO ACABÉ POR HACERME UN RETRATO MIRÁNDOME AL ESPEJO.
ERA EL PRIMER AUTORRETRATO QUE RECUERDO HABERME HECHO. Y NO ME CONTUVE EN NADA.
EN EL AIRE SE RESPIRABA UN AMBIENTE DEPRESIVO DE DOMINGO. ALGUNOS EMPEZABAN A RECOGER EL PUESTO. DE PRONTO, ME PASÓ... NO PUEDO RECORDAR EXACTAMENTE EL QUÉ... PERO ME PASÓ ALGO...
OYE, NELLA. ¿HAS VISTO POR AQUÍ A UNA ADOLESCENTE RUBIA DE PELO CORTO?
¿TE PUEDES CREER QUE NO HE VENDIDO NI UNA SOLA PINTURA EN TODO EL FIN DE SEMANA? ¿POR QUÉ NO LE GUSTA A NADIE LO QUE HAGO?
EN MI CASETA HABÍA GENTE ESPERANDO. MI GENTE.
¡HAZ QUE PAREZCA MÁS GUAPA!
¡SOY DIBUJANTE, NO MÉDICO!
SINGLE
COUPLE
CONTEMPLÉ A MI MANO TRAZAR UN GRAN ÓVALO. DIBUJABA ELLA SOLA, POR REFLEJO. CUANDO MÁS PENSABA EN ELLO, MÁS TORPE SE VOLVÍA EL ACTO DE DIBUJAR. EN MI MANO ESTABA TENIENDO LUGAR UN VERDADERO FORCEJEO.
CUANDO TERMINÉ SÓLO SENTÍ ALIVIO Y CREO QUE CIERTA TRISTEZA...
¡SI CREES QUE VOY A PAGAR POR ESO, ESTÁS LOCO!
ESO NO HA ESTADO NADA BIEN, TÍO.. NADA BIEN...


QUERIA EVITAR EL ATASCO PARA LLEGAR EL MARTES AL GARDENIA FESTIVAL. PASÉ UN MOMENTO POR LA HABITACIÓN PARA VER SI ME HABÍA DEJADO ALGO.
CUANDO VI LA CAMA REVUELTA EN LA QUE HABÍA DORMIDO (¿LOS DOMINGOS NO HAY SERVICIO DE HABITACIONES?) ME ASALTÓ UNA SENSACIÓN DE PENA ..COMO CUANDO DESCUBRES QUE ALGUIEN HA MUERTO. O CASI. .
ME PREGUNTÉ CÓMO PUDE ELEGIR UN OFICIO COMO EL DE DIBUJAR CARICATURAS.. SUPONGO QUE SABÍA QUE MI ÚNICA FORMA DE TRIUFAR CON EL DIBUJO ERA LIMITANDO MI PÚBLICO A GENTE IDIOTA ...
UNA COSA SOBRE EL ARTE: POR MUY AVERGONZADO QUE ESTÉS DE LO QUE HAS HECHO, SIEMPRE TE QUEDA MAÑANA
POR UN SEGUNDO ME DIERON GANAS DE LLAMAR A MI MADRE; PERO, ¿PARA DECIRLE QUÉ? ADEMÁS, EMPIEZO A SOSPECHAR QUE IGUAL TIENE ALZHEIMER
¿EN QUÉ PENSABA CUANDO EMPECÉ ESTE DIARIO? DE VERDAD CREÍA SER ALGO ESPECIAL; SÓLO NECESITABA QUE OTRAS PERSONAS EXPLICARAN EL PORQUÉ. ¿TE LO PUEDES CREER?
EL CASO ES QUE ERA YA HORA DE IRSE. ASÍ QUE ME SUBÍ LA CREMALLERA DE LA CAZADORA, PERO POR ALGÚN MOTIVO NO PUDE MOVERME. LAS COSAS SE VOLVIERON DE PRONTO TERRIBLEMENTE SILENCIOSAS. LO ÚNICO QUE SE OÍA ERA UN BEBÉ EN LA HABITACIÓN CONTIGUA. FUERA, EL COCHE ESTABA CON EL MOTOR EN MARCHA... LISTO PARA ARRANCAR... PERO YO ME QUEDÉ ALLÍ SIN RESPIRAR, MIRANDO A MI TRISTE REFLEJO.
FIN


"EL MONSTRUO del CONFÍN de NINGUNA PARTE"
con:
LLOYD LLEWELLYN: ¡nuestro heroe atrapado en una RED de INTRIGAS!
ERNIE HOYLE: ¡el compañero de Llewellyn decidido a detener al MONSTRUO ASESINO!
Con una MUJER MISTERIOSA, cuyo secreto es una pesadilla que supera tus PEORES PESADILLAS!
por: Daniel Clowes © 1985
Yo soñaba que estaba en un extraño sofá de un extraño apartamento. Delante había una dama haciendo STRIP-TEASE en la mesita, al ritmo de una versión muy jazz de "Take five". De repente oí una voz que gritaba mi nombre... antes de volverme oí DOS DISPAROS... seguidos de DOS MÁS... y entonces...
¡LLEWELLYN!
KNOCK KNOCK
KNOCK KNOCK
Oye, LLEWELLYN ≥puff puff≤ Tenías la PUERTA abierta ≥puff≤ Soy yo ≥puff≤ ≥puff≤ ¿ESTABAS DORMIDO?
¡GAHHH!
≥puff puff≤ He CORRIDO hasta aquí, Llewellyn ≥puff≤ Tenemos que hacer algo... He visto ≥puff≤ UN MONSTRUO DEL ESPACIO ≥puff puff≤ Tiene un PLATILLO VOLANTE y...
¡OOH! ¡MI CABEZA!



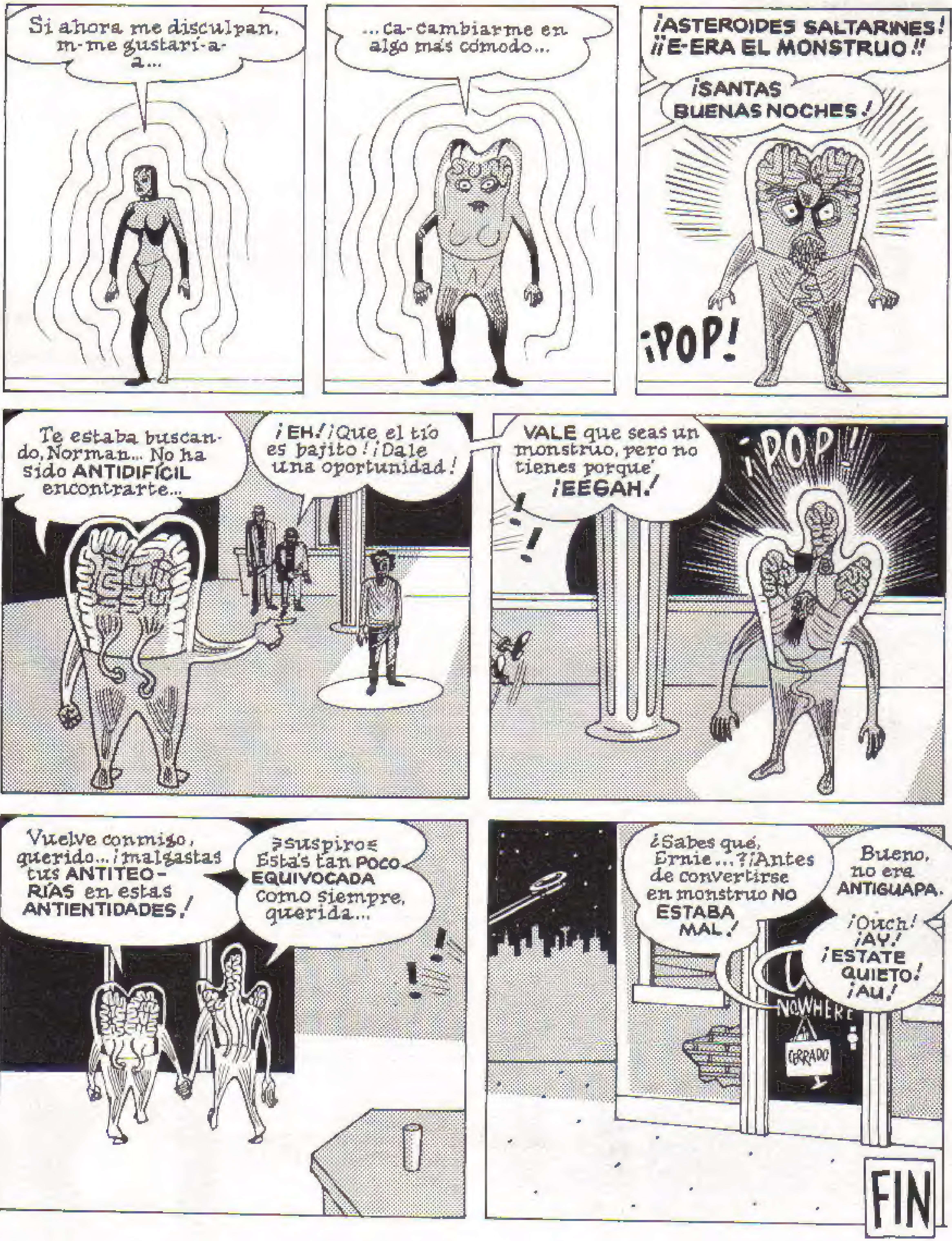
...y salió del platillo y tenía una MIRADA TERRIBLE en sus OJOS INYECTADOS EN SANGRE y... ¡¡LLEWELLYN!!
Vale vale. VALE. ¡Oooh, mi cabeza!
ESCÚCHAME... Y-yo desperté hace cosa de una hora y me dirigí a la ventana porque a estas horas la chica de la ventana de enfrente se, bueno, se DESNUDA y...
Y de pronto vi una LUZ en el cielo, que se hacía más y más GRANDE... y MUY DEPRISA... ¡Y de pronto no pude ver NADA, ¡ni siquiera con las RAY-BAN puestas!
Por un momento creí que el COMETA HALLEY había aterrizado en el solar de al lado, pero no era un cometa, ¡sino un PLATILLO VOLANTE! ¡De VERDAD, COLEGA...! ¡UNA NAVE ESPACIAL!
Me quedé parado un rato, y de pronto se ABRIÓ LA PUERTA, y de él salió LA COSA MÁS FEA QUE HAS VISTO... Un MONSTRUO de OJOS INYECTADOS EN SANGRE y un CEREBRO GIGANTE y... y... ¡GAAAJ!
El monstruo miró a su ALREDEDOR por un momento, y después SE FUE como si llegase tarde a una CITA con una TÍA BUENA... dejando la nave APARCADA.
Esperé unos minutos y después bajé a CURIOSEAR UN POCO
Junto al platillo había una foto... menuda tía... ¡y si no me equivoco, era el LIGUE de nuestro monstruo, a no ser que fuera su ALMUERZO!


MÍRALA, Llewellyn... Tiene una cara tan inocente. No podemos dejar que ese monstruo la DESMEMBRE, le ARRANQUE la CABEZA, le haga la TORTURA CHINA del GOTA A GOTA o le...
Vale, Ernie... VALE... ¡OOOH, cómo me DUELE la cabeza! ¿Dónde puedo conseguir una COPA a estas horas?
Tan tarde, sólo hay un antro abierto, pero OLVÍDATE de eso... ¡Volvamos al solar a buscar PISTAS!
¡Sí, CLARO! Pero necesitaré una copa si voy a pasarme toda la noche ¡buscando MONSTRUOS!
CLICK
Poco después...
¡HEY! ¡¿Qué @#!@ clase de antro es este, Ernie?!
No es un antro... Es el CLUB NINGUNAPARTE, dirigido por NORMAN NADIE... ¡Todas las noches habla sobre el tema de la NADA!
Club NOWHERE
Estaba acostumbrado a seguirle la corriente a Ernie pero su CHÁCHARA CONTÍNUA sólo empeoraba mi dolor de cabeza.
Date prisa con esa copa, Llewellyn... ¡El TIEMPO es ESENCIAL!
Ay, Dios...
Me pregunto qué estará haciendo ese monstruo... BRRR... Cuando pienso en esos OJOS INYECTADOS EN SANGRE y en
¡CÁLLATE!
¡Estoy HARTO de tu ESTÚPIDO MONSTRUO! ¡¡La semana pasada viste un hombre lobo y resultó ser un tipo con barba y abrigo de pieles!! ¡En esta ciudad hay MUCHA gente con ojos inyectados en sangre, y NO TODOS SON MONSTRUOS!
Eso me ha dolido, Llewellyn... creía que eras mi AMIGO... Pensé que tenías sentido de la CABALLEROSIDAD... Hay una pobre chica indefensa que...
¡Okay! ¡OKAY!

Vale... Te ayudaré, Ernie... pero, ¿qué quieres que hagamos a estas horas? No tenemos bastante para investigar... ni NOMBRE, ni DIRECCIÓN... Sólo una foto borrosa de 8 x 10 de una... una...
!
¿De una qué?
Date la vuelta, colega... pero despacio. ...
?
Llamadlo destino... llamadlo suerte... pero teníamos a la PIN-UP de Ernie justo ante nuestras BARBAS... ¡y menuda JAMONA era!
Er... DISCULPE, srta. Querríamos hacerle unas preguntas...
¿¿Sabe que hay un monstruo que se la quiere comer?!
¡Ernie!
Mi amigo parece creer que está usted metida en un LÍO, y creo que deberíamos buscar un sitio tranquilo donde hablar de ello...
¡EJEM!
¡EEP! Ve cerrando la boca, CUATRO OJOS... ¡ahora no habla NADIE!
Esto es muy RUIDOSO... ¿Qué tal si salimos a dar una vuelta?
Bienvenidos al NINGUNA PARTE... yo soy NADIE y VOSOTROS TAMBIÉN.
...nadie puede llegar a ser ALGUIEN sin comprender el ANTICONCEPTO de la NADA. ¡Pero, el querer comprender la nada es traicionar TODO LO QUE DEFIENDO!
Lo de Nadie tenía mérito... ¡Era el REY del manicomio en una sala llena de TARADOS!
Es profundo, ¿eh, Llewellyn?
≥grrrmmble Oye, ENCANTO... Nos pones dos... mmm... veamos... dos "White Zombies."
DRINKS
Devil Bat $1.25
White Zombie $1.25
Brooklyn Gorilla $4.00

Mira, nena... Te invito a una copa... ¿Ves como no soy tan mal tipo?
Psst... ¡Llewellyn!
Antes de poder comprender ALGO, debéis tener una ANTI-COMPRENSIÓN de la NADA.
GLUG GLUG GLUG
¡Llewellyn!
AHORA, no, Ernie... piérdete, ¿eh?
Aprended a perder el interés ...Recordad que debéis OLVIDAR...
Poco después... fuera del Club Ningunaparte...
"Ahora no, Ernie..." "Piérdete, Ernie..." GRRR... ¡¡Yo le enseñaré a ese Llewellyn!!
Cogeré SOLO a ese monstruo... Eso enseñará a ese DETECTIVE DE SEGUNDA a no tratarme como a... a...
¡VAya! ¿Qué es eso?
¡BINGO!
Calma, Doyle, viejo... N-no de-debes t-tener m-m-miedo...
¡Monstruo! ¡Esto es un ARRESTO CIUDADANO! No intentes ... ULK.
¡¿A quién llamas monstruo ...canijo?!
Una paliza gorda más tarde...
Echaré otro vistazo al platillo... Igual hay algo que se me ESCAPÓ antes.

Si pudiera traer a Llewellyn hasta aquí, vería que no me inventé nada y que... ¿QUÉEEEEE?
Habría jurado que era... que era...
=Grrruñido=
¡POP!
Mientras tanto, en el Club, la suerte de vuestro humilde protagonista parecía haber CAMBIADO.
Usted no es nada antinteresante. ¡Su vaciedad es SORPRENDENTEMENTE PROFUNDA!
Er... Sí... UN MOMENTO...
¿¿Eso era bueno o malo?? ESPERA... ¡Vuelve aquí!
Enfría los cohetes, Casanova... Sólo va al TOCADOR DE SEÑORAS.
Si eso tranquiliza tu conciencia, viejo amigo, me encargaré de que la piba llegue a casa a salvo de monstruos.
De MONSTRUOS, puede... pero no de BUITRES.
Esas bebidas me han... AFECTADO... Normalmente suelo tardar... MUCHO MÁS... en sentirme... así.
Menuda juerguista, ¿eh, colega?
GUIÑO GUIÑO


Si ahora me disculpan, m-me gustarí-a-a...
...ca-cambiarme en algo más cómodo...
¡ASTEROIDES SALTARINES! ¡¡E-ERA EL MONSTRUO!!
¡SANTAS BUENAS NOCHES!
¡POP!
Te estaba buscando, Norman... No ha sido ANTIDIFÍCIL encontrarte...
¡EH! ¡Que el tío es bajito! ¡Dale una oportunidad!
VALE que seas un monstruo, pero no tienes porque ¡EEGAH!
¡POP!
Vuelve conmigo, querido... ¡malgastas tus ANTITEORÍAS en estas ANTIENTIDADES!
≥suspiro≤ Estás tan POCO EQUIVOCADA como siempre, querida...
¿Sabes qué, Ernie...? ¡Antes de convertirse en monstruo NO ESTABA MAL!
Bueno, no era ANTIGUAPA.
¡Ouch! ¡AY! ¡ESTATE QUIETO! ¡AU!
NOWHERE
CERRADO
FIN